

رشد

مجلس شورای
کتابخانه

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
 کتاب **حکمت (تذکره لاولی الالباب)**
 مؤلف **سلطان حسن و اعظم تبریزی**
 مترجم
 شماره قفسه **۲۰۵۶۱** **اهرای محمد ارجوان**
 شماره ثبت کتاب
 ۳۷۳۱۷

خطی
 کتابخانه
 مجلس شورای
 اسلامی
۲۰۵۶۱

Handwritten text in the left margin, including a library stamp and various notes. The stamp includes the text 'کتابخانه مجلس شورای اسلامی' and 'خطی'.

۱۷۶
 ۵۵۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

Main handwritten text on the left page, written in a cursive script. It appears to be a commentary or a continuation of the main text on the right page.

Main handwritten text on the right page, written in a cursive script. It contains the primary content of the manuscript, including a title and several paragraphs of text.

۱۷۶
 ۵۵۵

Handwritten notes and marginalia on the right side of the page, including a library stamp and various annotations.

کتاب خداوندگار که در کتب مشهوره و اهل کتب کفار و اهل کتب مجوس و اهل کتب...

کتاب خداوندگار که در کتب مشهوره و اهل کتب کفار و اهل کتب مجوس و اهل کتب...

و در کتب مشهوره و اهل کتب کفار و اهل کتب مجوس و اهل کتب...

و در کتب مشهوره و اهل کتب کفار و اهل کتب مجوس و اهل کتب...

سبب احوال عالم الجواهر ایام زمانه و ظهور و الفقه و السیاق و السیما و الالهی و المسمی و المسمی و المسمی...

لا اله الا الله لا اله الا الله و غیره و فی بعضها و شمسها و کسرها و غیره و فی بعضها و شمسها و کسرها...

و در کتب مشهوره و اهل کتب کفار و اهل کتب مجوس و اهل کتب...

و در کتب مشهوره و اهل کتب کفار و اهل کتب مجوس و اهل کتب...

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or treatise. The text is densely packed and covers the entire page. It appears to be a continuation of a discussion on a specific topic, possibly related to the adjacent page's content.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or treatise. The text is densely packed and covers the entire page. It appears to be a continuation of a discussion on a specific topic, possibly related to the adjacent page's content.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or treatise. The text is densely packed and covers the entire page. It appears to be a continuation of a discussion on a specific topic, possibly related to the adjacent page's content.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or treatise. The text is densely packed and covers the entire page. It appears to be a continuation of a discussion on a specific topic, possibly related to the adjacent page's content.

والمعنى ان الله تعالى خلقنا من ارض وطين وخلقنا من ارض وطين
والله اعلم بالصواب

قال كنف الناس لاجل في الله صحت المعية
وان العبد لله العبد
معلم محمد بن الحسين
المرحوم

قوله تعالى انفسهم انك خطابكم وبما خلقناكم لئلا تقولوا
انفسهم سبوا بكم نصب اور مصدق والتقدير عابدين ابو عبد الله
محمد دست اي خلقنا من ارض وطين لئلا تقولوا انفسهم سبوا بكم
نصب خود كذبت ايها الناس اتقوا الله فالخلق امر عباد الله ولا احد سدي
لقد ايدى ايمان ارضى بربك كعبك كبره نافرذم تا اذى كعبه فرزدك اتم
تا لفرزدك اذى كعبك كبره نافرذم تا اذى كعبه فرزدك اتم
ايها كاشكي تا خلقنا اين افرديه بودى ويا كاشكي چون اين افرديه بودى
كباشي افراده اكر ايدى ايمان كبردى كباشي چون اين افرديه بودى
اما اختلاف علماء و انك عرض خدای تعالی در خلق عالم چه بود و آنچه روایت کرده اند
که عالم را محمد بن آدم افرید و همه خلقان در وجود برایشان طفل اند و حضرت
آدم علیه السلام انکه خدای تعالی او را گفت لولا انما ما خلقتک لانه ایتا
تر انا فریدمى بسبب امانت و معافیت منقبت ایتا است در دست ایتا که خدای تعالی
خلقنا ابراهیم بر امان افرید چه عرض او در خلق عبادات نفع احسان و غیره او
در خلق احیان معطفان است عاقل و اظلم هر نظر کند و معجز می منتفع شوند حاصل
معارف کنند و آن مستحق عقاب و نیکو خدای تعالی را برایت کرد از بدین از محمد بن
ابراهیم که از صادق علیه السلام سیدیم که خدای تعالی خلقنا لاجل افرید گفت بر ایتا
تا فرستاده که بر ایزد بقدر او و در اظهار کند خلقنا لاجل افرید تا فاذا احسان محمد
برایشان انکه گفت ان الله تعالی خلق الخلق و كان غنیا عن خلقهم و لم يخلقهم ليعفهم
ولا ليعذبهم و لكن خلقهم ليعرفهم و ان الله اعلم بالصواب

والمعنى ان الله تعالى خلقنا من ارض وطين وخلقنا من ارض وطين
والله اعلم بالصواب

والباطل فمن احسن كانه ما بالجنة ومنه اساء كانه ما بالنار محمد بن علي الترمذی
كفت خدای تعالی خلقنا من ارض وطين افرید تا اذى كعبه فرزدك اتم
ایشان ابران اگر عبادت او کنند امروزند کان افرید تا اذى كعبه فرزدك اتم
باشند یا شاه در ذوالسلام و اگر مرد عبادت او را کنند سبک لایم
باشند و در ابدان در سید و در میان اطباق و نیران اما قولا تعالی و خلقت
الجن و الانس الا ليعبدون بر حقیقت عرض خدای تعالی شرح تکلف است عرض او است
که این عبادت است که می کنند و در حکمت است که این را از امانت است
آهان طریق خوانند و در کتاب اصول بیان کرده است که خدای تعالی افرید تا اذى كعبه فرزدك اتم
در دست بسبب استخوان دهد مقرون بخلق و تحمل در حکمت است که این را از امانت است
کردن بسبب استخوان دهد مقرون بخلق و تحمل در حکمت است که این را از امانت است

قال كنف الناس لاجل في الله صحت المعية
وان العبد لله العبد
معلم محمد بن الحسين
المرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى الله لخلقه
والمعنى ان الله تعالى خلقنا من ارض وطين وخلقنا من ارض وطين
والله اعلم بالصواب

والمعنى ان الله تعالى خلقنا من ارض وطين وخلقنا من ارض وطين
والله اعلم بالصواب

من جملة اشياء الله تعالى في قوله تعالى والله غيب السموات والارض عن عباده...
فان السموات والارض لا يشيخ عليهما شيء من خلقه...
وهل معناه والله ملك في السموات والارض...
تدليل الله على ما منه في هذا الموضع من خشيته...
وغيره ان الله لا يرضى ان الاشياء تكون له...
كثير من كنه علمه ونسب انهم المصطفى...
علم الغيب لا حد من الخلق...
صفحة الله سبحانه في العالم لا لا...
في هذه الصفقة فهو ما فتح عين ملة الاسلام...
والعلم من الاشياء بالغايات في حجب اللام...
انجذب وقد ساروا في جيش الذي ليس للعباد...
الارض بان تعلم بانها لا تكثر الا...
انفسه وهو اولى الاكثر الا...
عن امته الذي شل ما قال ابو عبد الله...
العلوية والعباسية ليا بيرا...
وان انبيك المقتولان ثم بعض...
الارواح الصغرى ابا جعفر المنصور...
تولى الارض على الميراث...
ثم قال تبرى وتبرهون هكذا...
وقد ناوله فقتل من التبرهون...
من الكوفة معك حله في السقط...
شهر في غرة لهما روي عنهم...
تدلسن النسبة من روي عنهم...
كتبه القصد القدر الله تعالى...
ان من القضاة من علم على...
تلك كونه لكونه افضل...
حفظه الله وارضه الله

الغيب
مجموعه

صاحبه كذا...
والارواح في الارض ما حورته...
يعرف ما الله ولا يدري ما يحجب...
سئل عن معصية قتلها...
انتم قد طلاء ازاركم...
عند هذا الكلام...
الاجبة ثم في انفسك...
الاقاب وغيره...
سواء كان في الجوز...
مجموعه

الغيب
مجموعه

مجموعه...
مكي است...
كثير من كنه علمه...
علم الغيب لا حد من الخلق...
صفحة الله سبحانه في العالم...
في هذه الصفقة فهو ما فتح...
والعلم من الاشياء بالغايات...
انجذب وقد ساروا في جيش...
الارض بان تعلم بانها لا تكثر...
انفسه وهو اولى الاكثر...
عن امته الذي شل ما قال ابو...
العلوية والعباسية ليا بيرا...
وان انبيك المقتولان ثم بعض...
الارواح الصغرى ابا جعفر...
تولى الارض على الميراث...
ثم قال تبرى وتبرهون هكذا...
وقد ناوله فقتل من التبرهون...
من الكوفة معك حله في السقط...
شهر في غرة لهما روي عنهم...
تدلسن النسبة من روي عنهم...
كتبه القصد القدر الله تعالى...
ان من القضاة من علم على...
تلك كونه لكونه افضل...
حفظه الله وارضه الله

الغيب
مجموعه

مجموعه...
مكي است...
كثير من كنه علمه...
علم الغيب لا حد من الخلق...
صفحة الله سبحانه في العالم...
في هذه الصفقة فهو ما فتح...
والعلم من الاشياء بالغايات...
انجذب وقد ساروا في جيش...
الارض بان تعلم بانها لا تكثر...
انفسه وهو اولى الاكثر...
عن امته الذي شل ما قال ابو...
العلوية والعباسية ليا بيرا...
وان انبيك المقتولان ثم بعض...
الارواح الصغرى ابا جعفر...
تولى الارض على الميراث...
ثم قال تبرى وتبرهون هكذا...
وقد ناوله فقتل من التبرهون...
من الكوفة معك حله في السقط...
شهر في غرة لهما روي عنهم...
تدلسن النسبة من روي عنهم...
كتبه القصد القدر الله تعالى...
ان من القضاة من علم على...
تلك كونه لكونه افضل...
حفظه الله وارضه الله

الغيب
مجموعه

قال جليل... الله ساقط على واد... طوبى لمن كان فيه كعب... لان فيه عنق خصال... والناكث الاثر... الناس من اهل البيت... والناكث الاثر... الناس من اهل البيت...

قال جليل... الله ساقط على واد... طوبى لمن كان فيه كعب... لان فيه عنق خصال... والناكث الاثر... الناس من اهل البيت... والناكث الاثر... الناس من اهل البيت...

على وان شاء... الله ساقط على واد... طوبى لمن كان فيه كعب... لان فيه عنق خصال... والناكث الاثر... الناس من اهل البيت... والناكث الاثر... الناس من اهل البيت...

قال جليل... الله ساقط على واد... طوبى لمن كان فيه كعب... لان فيه عنق خصال... والناكث الاثر... الناس من اهل البيت... والناكث الاثر... الناس من اهل البيت...

هو منسوب الى جوارحه...
انما وصفته بانها حارست ان قدرت واما دوارها فترت عنفت لغاوت عظيم من جواب جملته كالتحقق
علم كذا...
انما وصفته بانها حارست ان قدرت واما دوارها فترت عنفت لغاوت عظيم من جواب جملته كالتحقق
علم كذا...
انما وصفته بانها حارست ان قدرت واما دوارها فترت عنفت لغاوت عظيم من جواب جملته كالتحقق
علم كذا...

عزيمته العجيب...
انما وصفته بانها حارست ان قدرت واما دوارها فترت عنفت لغاوت عظيم من جواب جملته كالتحقق
علم كذا...
انما وصفته بانها حارست ان قدرت واما دوارها فترت عنفت لغاوت عظيم من جواب جملته كالتحقق
علم كذا...
انما وصفته بانها حارست ان قدرت واما دوارها فترت عنفت لغاوت عظيم من جواب جملته كالتحقق
علم كذا...

ابو الريحان الرحيم...
قال الشيخ العلامة الهادي قدس الدرر...
والله واياك ان المومن في الدنيا كالمدينة...
والايمان في قلبه كالمدينة...
الحجج بولي...
له اصحاب...
انما وصفته بانها حارست ان قدرت واما دوارها فترت عنفت لغاوت عظيم من جواب جملته كالتحقق
علم كذا...
انما وصفته بانها حارست ان قدرت واما دوارها فترت عنفت لغاوت عظيم من جواب جملته كالتحقق
علم كذا...

انما وصفته بانها حارست ان قدرت واما دوارها فترت عنفت لغاوت عظيم من جواب جملته كالتحقق
علم كذا...
انما وصفته بانها حارست ان قدرت واما دوارها فترت عنفت لغاوت عظيم من جواب جملته كالتحقق
علم كذا...
انما وصفته بانها حارست ان قدرت واما دوارها فترت عنفت لغاوت عظيم من جواب جملته كالتحقق
علم كذا...
انما وصفته بانها حارست ان قدرت واما دوارها فترت عنفت لغاوت عظيم من جواب جملته كالتحقق
علم كذا...

Handwritten marginal notes in the top right corner, including the name 'عبدالله بن محمد' and other illegible text.

Main body of handwritten text in the top right section, starting with 'اما بعد ان...' and continuing with philosophical or religious discourse.

Main body of handwritten text in the top left section, starting with 'حق اوله...' and continuing with philosophical or religious discourse.

Large block of handwritten text in the bottom left section, containing dense script and some marginal notes.

Large block of handwritten text in the bottom right section, continuing the main discourse.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner, including the name 'عبدالله بن محمد' and other illegible text.

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ... (The text is written in a dense, cursive script, likely a commentary or a specific recitation of a surah.)

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ... (The text is written in a dense, cursive script, likely a commentary or a specific recitation of a surah.)

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ... (The text is written in a dense, cursive script, likely a commentary or a specific recitation of a surah.)

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ... (The text is written in a dense, cursive script, likely a commentary or a specific recitation of a surah.)

بسم الله الرحمن الرحيم... في بيان ما...

تريد ان تسلي ان آفة لك فقد اذنت لك ما سرتك الله وقال بسم الله الرحمن الرحيم ثم طار حال
سلمان وطغى في ذلك الحين حتى استشهد الى شجرة حاجت احق من الشجرة الاولى فقلنا يا امير المؤمنين
ما بال هذه الشجرة فقال سلطونا قال الحسن فموتت ووفوت اما وان عليهما مناه وقتلتهما
عليك حتى امير المؤمنين اما نحننا انما لك فقلنا لسان طلق وهي قوله يا ابا محمد اني كنت
افتخر على الاشجار فصارت الاشجار تنفر عيسى وذلك ان ابا بكر كان يجيئ في كل ليلة عند
الاول سما الله يستقل في ساعة ثم ياتيهم وهم في ركبة ويخفي ملاذاه الاربعة وكنت
اعيش من رايته واقبحه فتطقتي منذ اوجعتي لدهم حتى ذلك فصرت كما ترى قلنا
يا امير المؤمنين اسأل الله في ربه ما كان في يد المباركة بما في حال ما سرتك الله
فصحا لهما انما هي في قوله الله انك امير هذه الامة وهي رسول الله من تحتك
فقد نما وهي خلفك فقد عودت في المصيرت واورقت فجلست تحتها وهي شجرة قلنا
يا امير المؤمنين اني سب الله الملك الوهاب قال عليه السلام في زيارته الملك الوهاب
الليل وضوء النهار قلنا يا امير المؤمنين ما زالون على مواضعهم انا والله فقالوا والى
ربيع السماء بعز علي والظن احد ايمول عن موضعه فبذل في الاخرق قلنا يا امير المؤمنين اني كنت
معتا بالاسم في ذلك ما في وقت كنت في تاف فقال لنا عفو اعينك ففصحا هم قال
افتخرنا ففصحا ما فاذا نحن قد بلصحا ملكه فقال لقد بلغنا ولم يشعرا به اولئك

بسم الله الرحمن الرحيم... في بيان ما...

تعاقد ولم يشعرا منكم قلنا ما امير المؤمنين هذا العجب وما وهي رسول الله فقالوا والى
اعلك من الملكة والارواح منقذة فقلنا اننا من خلق من الخلق والكل
ثم اتينا الى دومة حفرة كانا من رايه للجنة وادنا حتى يتناهب جفني فربى فقلنا
يا امير المؤمنين من هذا الشرب فقالوا هو صلاه وجدان فربى ابو زيد جعيدا فقلنا
فلما نظر اليها اخذها انا امير المؤمنين وهو سلمي فلما فرغ من مكانه فقلنا ما سرتك الله
ان امير المؤمنين عليه السلام كان يخرج في ليلة عند الصبح وكنت انفسى به وازادوني العبادة
منطقتي هذا اربعين يوما واهني ذلك ولم املك مني من سنة منقوي اليد والاصابع ما فرغ
قلنا يا امير المؤمنين هذا هو العجب من الاماريا انت عصا على ارجلهم وناق للذي الفنى فقال
عليه السلام اني كنت سليمان من اولاد فقلنا ففصحا مع ففصحا حتى فقلنا
الى سليمان لم يفرق فقلنا وفيه من جميع العاكيم والامهات ففصحا والاطيار تتعنى فلما
الاطيار الى امير المؤمنين ٣٤ جعلت فقلنا على راسه واذا نحن في سيرة عليه شرب مقلنا
وليس في يده فاقم وعندهم ففصحا ان وعندهم ففصحا ان فلما نظر اليها امير المؤمنين انك على
فديهما عفا على وجوهها على التراب ففصحا ان التراب قلنا يا امير المؤمنين هذا هو
سلمان قال نعم وهو احبهم ثم اخرج من يده الخاق وجعل يده يسلمنا ثم قال فلما سلما انا
من سخي العظام وهي ديم وهو الذي لا اله الا هو الحق اليوم النهار والليل والحق والارواح

بسم الله الرحمن الرحيم... في بيان ما...

وروي ورت ابانا الاولين قال سلمان ففصحا سلمان قال نعم ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسلا بالهدى ودين الحق
ليظهر على الركب كله ولو كره المشركون واشهد انك رسول الله الامين الصادق
الذي سلطت ربي عز وجل ان اكون من تحتك ولو لا ذلك ما طغيت مني ما كان
فلما سمعت ذلك وثبت وقيلت اقوام امير المؤمنين فقام سليمان واقفا فرددنا في
مسلكه ما وراء ما خلف فقال وراه ارفع يديا على الراس حتى الدنيا التي
وتظلم الدنيا في الدنيا التي على اربعين مرة فقلنا يا امير المؤمنين كيف عليك بذلك قال كحل
الذي اذن من فهاد بطرق السموات والارضين يا سلمان اسماء نالست على الليل فاقلم
النهار فاضاء وانا المحنة الراقعة الاعداء وانا الظلمة الكبر اسماء نالست على العرش
حتى استندت على السموات فقامت فلبت على الارض فسكنت وعلى السحاب
وعلى البرق فلمح وعلى النور فسطع وعلى الدرع فخشع اسماء نالست على
اسرار الرزق جوارح الحشوق والمغز وهو يقول سبح قدوس رب العالمين فاقوم
ثم قال لنا عفا عنك ومفصحا هاغ قال انما افغصنا با فاذا نحن بمدينته لم نتحرك
منها وارالاسواق حائرة واظلمنا فقم ثم من اول منهم قلنا كل واحد واحد فقلنا
من هو الذي القوم فماد انما اعظم منهم فقلنا قال هو الاربعة عاد وهم كثر لا يؤمنون

بسم المعاد وحده الذي عليه واله ما صحبت ان اديكم يا هتم في هذا الموضوع
ولقد صحبت عبادة الله تعالى واقتلعت مدبرتهم وهي من دولس الشوق
واقتلعت مهاباتهم لا تشعرون واجبت افاضل بيني وبينكم ثم دنا منهم فقام
الى الامام فاجابوا محل عليهم وحملوا اليه وعنى تراهم وهم لا يدوننا ففصحا
نهم دنا فقامت يده على ابراسنا وقلوبنا وقال انبوا على الايمان ع
اليهم ودعا هم نابتة الى الايمان ونحى نراهم فاجوا نعم ففصحا هم وعقم
قال سلمان فوالله الذي نفسي بيده لقد ظنت ان الارض قد انكسرت والحيال
قد زلزلت ورايتهم صرعى كما جاز على فادوة قال لا اصعب امر اعانهم
قال لنا الجحون ان اراكم ما هو اعجب من هذا فقلنا يا امير المؤمنين ما لنا
قوة والحمد لله الذي هدانا لهذا لو كنا لنهتد لولا ان هدانا الله فعلى
من لا يؤمن بك لعنة الله عليه ولعنة الملائكة والناس اجمعين ثم صاخ
بالعامة فاذا قد اقبلت فقالوا اجلسوا على السجادة فجلس وهو على
ثم تكلم بآلهم فقامت كلامه حتى طارت بنا في الصوارخ ومعنا حتى
الربا فخل دورة الاربعة ثم حططنا في دار امير المؤمنين عليه السلام في اول طرف

بسم الله الرحمن الرحيم... في بيان ما...

بكره انكاره و كذا كذا...
التحقيق لك ما بعد الكرم...
ان الملك سلطه على كل...
فاجل ترى لفضلك...
ان الملك اذا خاب...
وانت ما فعلت...
وكنيت لولا...
وقد كنت على...
فخل الزود...
التي تحبك...
ان يحق ما...
ان الملك اذا خاب...
وانت ما فعلت...
وكنيت لولا...
وقد كنت على...
فخل الزود...
التي تحبك...
ان يحق ما...

ان الملك اذا خاب...
وانت ما فعلت...
وكنيت لولا...
وقد كنت على...
فخل الزود...
التي تحبك...
ان يحق ما...
ان الملك اذا خاب...
وانت ما فعلت...
وكنيت لولا...
وقد كنت على...
فخل الزود...
التي تحبك...
ان يحق ما...

ان الملك اذا خاب...
وانت ما فعلت...
وكنيت لولا...
وقد كنت على...
فخل الزود...
التي تحبك...
ان يحق ما...
ان الملك اذا خاب...
وانت ما فعلت...
وكنيت لولا...
وقد كنت على...
فخل الزود...
التي تحبك...
ان يحق ما...

ان الملك اذا خاب...
وانت ما فعلت...
وكنيت لولا...
وقد كنت على...
فخل الزود...
التي تحبك...
ان يحق ما...
ان الملك اذا خاب...
وانت ما فعلت...
وكنيت لولا...
وقد كنت على...
فخل الزود...
التي تحبك...
ان يحق ما...

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, densely packed and covering most of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, densely packed and covering most of the page.

Small handwritten mark or signature at the bottom left corner.

وقفت

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with the section header 'وقفت'.

وقفت

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with the section header 'وقفت'.

Small handwritten mark or signature at the bottom left corner.

قوله

Handwritten notes at the top right of the page, including the number 1022.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'و اما انما...' and continuing with philosophical or theological discourse.

Extensive handwritten marginal notes on the right page, written in a smaller hand and often overlapping the main text.

Handwritten header or section title at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'و اما انما...' and continuing with philosophical or theological discourse.

Extensive handwritten marginal notes on the left page, written in a smaller hand and often overlapping the main text.

